

LIVELLI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI Scuola dell'Infanzia

Competenza chiave: **Comunicazione nella madre lingua** Campi di esperienza: **I discorsi e le parole**

LIVELLI di PADRONANZA

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'alunno			
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. • Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. • Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione. Recita poesie, canzoni, filastrocche. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici • Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. • Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Ripete poesie, rime e filastrocche. • Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; • racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. • Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale. Prova a ripetere poesie, rime e filastrocche. • Intuisce l'esistenza dei simboli della lingua scritta

Competenza chiave: **Competenza matematica- Competenze di base in scienze e tecnologia.** Campi di esperienza: **La conoscenza del mondo**

LIVELLI di PADRONANZA

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'alunno			
<ul style="list-style-type: none"> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. <ul style="list-style-type: none"> Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli.). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. <ul style="list-style-type: none"> Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...). Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. <ul style="list-style-type: none"> Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti. Numera correttamente entro il 10. Utilizza i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Dispone gli oggetti negli spazi corretti. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. Individua i vari momenti della giornata <ul style="list-style-type: none"> Individua, a richiesta, evidenti differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). Numera correttamente entro il 10. Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.

Competenza chiave: **Competenze sociali e civiche**. Campi di esperienza: **Il sé e l'altro**

LIVELLI di PADRONANZA

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'alunno			
<ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. • Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. • Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. • Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. • Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. • Conosce alcune tradizioni della propria comunità. • Si esprime attraverso brevi frasi, racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. • Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. • Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. • Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con poche parole, su interessamento dell'adulto.

Competenza chiave: **Consapevolezza ed espressione culturale-Espressione corporea.** Campi di esperienza: **Il corpo e il movimento**

LIVELLI di PADRONANZA

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'alunno			
<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui. • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Riconosce i ritmi e i segnali del corpo sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano; -Presenta un'ottima coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato un'ottima motricità fine. • Rappresenta graficamente il corpo anche in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. • Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. • Vive pienamente la propria corporeità, prova piacere nel movimento; -Presenta una buona coordinazione oculo-manuale e ha sviluppato una buona motricità fine. • Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. • Comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. • Vive la propria corporeità, sperimenta i diversi schemi motori; -Ha sviluppato la capacità oculo-manuale. • Riconosce le parti del corpo e lo rappresenta graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. • Prova a comunicare emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo • Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante Necessita di aiuto nello svolgimento di attività di motricità-fine • Pur riconoscendo le parti del corpo lo rappresenta nella sua globalità

Competenza chiave: **Consapevolezza ed espressione culturale-Patrimonio artistico**. Campi di esperienza: **Immagini suoni colori**

LIVELLI di PADRONANZA

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'alunno			
<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. • Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. • Canta canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione. • Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa vuole rappresentare. • Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. • Canta semplici canzoncine e riproduce semplici ritmi sonori. • Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso il disegno, • Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. • Canta semplici canzoncine • Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.