

CRITERI PER LA VALUTAZIONE FORMATIVA DEGLI APPRENDIMENTI

D.lgs. 62/2017 art.1, c.1 e 2 - Linee guida allegate alla nota 2158 del 4/12/2020

1

Gli insegnanti della Direzione Didattica, di comune accordo, esplicitano i criteri della *valutazione per l'apprendimento* e individuano gli obiettivi del Curricolo oggetto di valutazione intermedia e finale riportandoli in tabelle relative ad ogni ambito disciplinare, al fine di rendere puntuale e trasparente l'azione valutativa della scuola e di avviare gli alunni e i familiari alla consapevolezza del giudizio assegnato nelle prove di verifica e nel documento di valutazione.

I livelli di apprendimento attribuiti sono definiti in base ad almeno quattro dimensioni che caratterizzano l'apprendere:
a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento sono descritti tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite:

(1)

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per ciascuna disciplina, in relazione ai livelli raggiunti negli obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico, viene elaborato un giudizio descrittivo articolato che viene riportato nel documento di valutazione.

(2)

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si tiene conto di quanto previsto nei documenti predisposti per ciascuno di essi (PEI – PDP), in particolare:

- per gli **alunni con DISABILITÀ** la valutazione fa riferimento agli obiettivi definiti nel PEI sulla base delle descrizioni evidenziate nei profili di funzionamento e attinenti ai vari assi;
- per gli **alunni con DSA** e altri **alunni con BES** la valutazione è svolta sulla base delle indicazioni fornite nei PDP, che possono prevedere modalità di verifica personalizzate ed eventuali adeguamenti degli obiettivi di apprendimento.

CLASSE PRIMA

| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO | LIVELLO RAGGIUNTO (1)(2) |
|---|--------------------------|
| ITALIANO | |
| ASCOLTO E PARLATO | |
| Comprendere il senso globale di testi e discorsi ascoltati. | |
| Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, raccontare storie ed esperienze. | |
| LETTURA | |
| Acquisire la lettura strumentale. | |
| Leggere testi di vario genere cogliendone il senso globale. | |
| SCRITTURA | |
| Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; scrivere sotto dettatura. | |
| Produrre parole e frasi applicando le prime conoscenze ortografiche | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
| Ampliare il patrimonio lessicale ed usarlo in modo appropriato. | |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
| Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. | |
| INGLESE | |
| ASCOLTO | |
| Ascoltare e comprendere parole, espressioni, comandi, canzoni e brevi dialoghi. | |
| PARLATO | |
| Interagire nel dialogo e nel gioco utilizzando parole e espressioni della lingua inglese. | |
| LETTURA | |
| Individuare parole e brevi frasi familiari. | |
| STORIA | |
| USO DELLE FONTI | |
| Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante tracce diverse. | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | |
| Riconoscere relazioni di successione, periodi, cicli temporali e mutamenti da esperienze vissute e narrate. | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | |
| Comprendere storie, attraverso l'ascolto e la lettura dei testi. | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | |
| Rappresentare e riferire le conoscenze apprese. | |
| GEOGRAFIA | |
| ORIENTAMENTO | |
| Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e tracciare percorsi. | |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ | |
| Rappresentare oggetti e ambienti noti. | |
| PAESAGGIO | |
| Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | |
| MATEMATICA | |

| | |
|---|--|
| NUMERI | |
| Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente. Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta. | |
| Eeguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. | |
| SPAZIO E FIGURE | |
| Riconoscere, denominare e descrivere le caratteristiche di oggetti piani o solidi. | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONE | |
| Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle. | |
| In un contesto, cogliere, rappresentare e risolvere una situazione problematica. | |
| SCIENZE | |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | |
| Confrontare, descrivere e classificare oggetti, animali e piante della realtà circostante. | |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | |
| Osservare e descrivere le caratteristiche dell'ambiente circostante. | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | |
| Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio corpo e del proprio ambiente. | |
| TECNOLOGIA | |
| VEDERE E OSSERVARE | |
| Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni. | |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | |
| Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | |
| Realizzare un oggetto con materiale di facile consumo. | |
| MUSICA | |
| ASCOLTO E PERCEZIONE | |
| Ascoltare e riconoscere fonti sonore e ritmi. | |
| PRODUZIONE | |
| Eeguire brani e giochi musicali, collettivamente ed individualmente, utilizzando la voce, la sonorità del corpo e gli strumenti ritmici. | |
| EDUCAZIONE FISICA | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | |
| Percepire, conoscere il proprio corpo e denominare le sue parti. | |
| Gestire ed orientare il proprio corpo seguendo le principali coordinate spazio-temporali. | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | |
| Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY | |
| Nel gruppo partecipare, collaborare per la realizzazione di attività comuni. | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | |
| Rispettare le regole per la sicurezza di se stessi e degli altri. | |
| ARTE E IMMAGINE | |
| ESPRIMERE E COMUNICARE | |
| Elaborare creativamente produzioni personali e rappresentare emozioni e sensazioni con segni, forme e colori utilizzando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | |

| | |
|---|--|
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | |
| Osservare un'immagine e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, punti, segni, colori, forme, volume, spazio). | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |
| Riconoscere nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. | |
| EDUCAZIONE CIVICA | |
| COSTITUZIONE | |
| Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia (solidarietà, uguaglianza, rispetto della diversità...) | |
| Identificare i diversi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società. | |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | |
| Rispettare l'ambiente e comprendere l'importanza di vivere in un territorio pulito e sostenibile. | |
| Iniziare a riconoscere l'importanza dell'economia circolare (Ridurre, Riciclare, Recuperare, Riutilizzare) | |
| COMPETENZA DIGITALE | |
| Riconoscere e distinguere i principali dispositivi di comunicazione e informazione | |
| Comprende che certe azioni, anche online, possono rendere tristi, arrabbiati o spaventare e ferire. | |

CLASSE SECONDA

| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO | LIVELLO RAGGIUNTO (1)(2) |
|--|--------------------------|
| ITALIANO | |
| ASCOLTO E PARLATO | |
| Comprendere il senso globale di testi e discorsi ascoltati. | |
| Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, raccontare storie ed esperienze. | |
| LETTURA | |
| Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in modalità silenziosa | |
| Leggere testi di vario genere cogliendone il senso globale e le principali informazioni. | |
| SCRITTURA | |
| Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. | |
| Produrre testi di vario genere, prestando attenzione alla grafia delle parole e applicando le conoscenze ortografiche. | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
| Ampliare il patrimonio lessicale ed usarlo in modo appropriato. | |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
| Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. | |
| INGLESE | |
| ASCOLTO | |
| Ascoltare e comprendere parole, espressioni, comandi, canzoni e brevi dialoghi. | |

| | |
|--|--|
| PARLATO | |
| Interagire nel dialogo e nel gioco utilizzando parole e espressioni della lingua inglese. | |
| LETTURA | |
| Individuare parole e brevi frasi familiari. | |
| SCRITTURA | |
| Copiare, completare, scrivere parole note. | |
| STORIA | |
| USO DELLE FONTI | |
| Individuare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | |
| Riconoscere relazioni di successione, periodi, cicli temporali e usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | |
| Comprendere eventi del passato attraverso l'ascolto o la lettura di testi e utilizzare linee e tabelle temporali per organizzare le conoscenze. | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | |
| Rappresentare e riferire le conoscenze apprese. | |
| GEOGRAFIA | |
| ORIENTAMENTO | |
| Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e tracciare percorsi. | |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ | |
| Rappresentare oggetti e ambienti noti. | |
| PAESAGGIO | |
| Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, comprendendo che il territorio è uno spazio organizzato modificato dalle attività umane. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | |
| Comprendere e riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificabile. Progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | |
| MATEMATICA | |
| NUMERI | |
| Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente. Leggere, scrivere, confrontare i numeri in notazione decimale anche rappresentandoli sulla retta. | |
| Eeguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. | |
| SPAZIO E FIGURE | |
| Riconoscere, denominare e descrivere le caratteristiche di figure geometriche. | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONE | |
| Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle. | |
| Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. | |
| SCIENZE | |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | |
| Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici. | |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | |
| Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. | |

| | |
|---|--|
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | |
| Riconoscere e descrivere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | |
| TECNOLOGIA | |
| VEDERE E OSSERVARE | |
| Effettuare esperienze e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. | |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | |
| Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | |
| Realizzare un oggetto con materiale di facile consumo. | |
| MUSICA | |
| ASCOLTO E PERCEZIONE | |
| Ascoltare, riconoscere e discriminare eventi sonori e parametri del suono. | |
| PRODUZIONE | |
| Eseguire brani e giochi musicali, collettivamente ed individualmente, utilizzando la voce, la sonorità del corpo e gli strumenti ritmici. | |
| EDUCAZIONE FISICA | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | |
| Avere coscienza del proprio corpo; denominare e conoscere le sue parti e le potenzialità di movimento. | |
| Gestire e orientare il proprio corpo seguendo le principali coordinate spazio-temporali. | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | |
| Comunicare ed esprimersi utilizzando il linguaggio corporeo e motorio. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY | |
| Nel gruppo partecipare, collaborare per la realizzazione di attività comuni. | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | |
| Rispettare le regole per la sicurezza di se stessi e degli altri. | |
| ARTE E IMMAGINE | |
| ESPRIMERE E COMUNICARE | |
| Elaborare creativamente produzioni personali e rappresentare emozioni e sensazioni con segni, forme e colori utilizzando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | |
| Riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, punti, colori, forme) | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |
| Riconoscere nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico | |
| EDUCAZIONE CIVICA | |
| COSTITUZIONE | |
| Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia (solidarietà, uguaglianza, rispetto della diversità...) | |
| Identificare i diversi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società. | |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | |
| Rispettare l'ambiente e comprendere l'importanza di vivere in un territorio pulito e sostenibile. | |

| | |
|--|--|
| Riconoscere l'importanza dell'economia circolare (Ridurre, Riciclare, Recuperare, Riutilizzare) e applicarla alle azioni quotidiane. | |
| COMPETENZA DIGITALE | |
| Riconoscere e distinguere i principali dispositivi di comunicazione e informazione. | |
| Comprende che certe azioni, anche online, possono rendere tristi, arrabbiati o spaventare e ferire. | |

CLASSE TERZA

| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO | LIVELLO RAGGIUNTO (1)(2) |
|---|--------------------------|
| ITALIANO | |
| ASCOLTO E PARLATO | |
| Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe, cogliere il senso globale di testi ascoltati | |
| Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, raccontare storie ed esperienze in modo chiaro e comprensibile. | |
| LETTURA | |
| Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in modalità silenziosa | |
| Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. | |
| SCRITTURA | |
| Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. | |
| Produrre testi di vario genere, prestando attenzione alla grafia delle parole e applicando le conoscenze ortografiche. | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
| Ampliare il patrimonio lessicale ed usarlo in modo appropriato. | |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
| Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. | |
| INGLESE | |
| ASCOLTO | |
| Ascoltare e comprendere parole, espressioni, comandi, canzoni e brevi dialoghi. | |
| PARLATO | |
| Interagire nel dialogo e nel gioco utilizzando parole e espressioni della lingua inglese. | |
| LETTURA | |
| Leggere e comprendere parole, messaggi e brevi frasi familiari. | |
| SCRITTURA | |
| Scrivere correttamente parole e frasi note. | |
| STORIA | |
| USO DELLE FONTI | |
| Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | |

| | |
|---|--|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | |
| Riconoscere relazioni di successione, periodi, cicli temporali e usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | |
| Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi e organizzare le conoscenze acquisite attraverso schemi temporali, individuando analogie e differenze tra quadri storici. | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | |
| Rappresentare ed esporre le conoscenze apprese. | |
| GEOGRAFIA | |
| ORIENTAMENTO | |
| Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici, tracciare percorsi e utilizzare mappe mentali di spazi noti. | |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ | |
| Rappresentare oggetti e ambienti noti e leggere e interpretare la pianta di uno spazio | |
| PAESAGGIO | |
| Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere elementi fisici e antropici del territorio. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | |
| Comprendere e riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificabile. Progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | |
| MATEMATICA | |
| NUMERI | |
| Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali anche rappresentandoli sulla retta. | |
| Eeguire le operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti ed usuali. | |
| SPAZIO E FIGURE | |
| Riconoscere, denominare, descrivere e classificare figure geometriche. | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONE | |
| Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. | |
| Stimare e misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. | |
| Cogliere in un contesto una situazione problematica, comprenderla, raccogliere e organizzare i dati necessari per elaborare una o più ipotesi risolutive. | |
| SCIENZE | |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | |
| Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici. | |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | |
| Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | |
| Riconoscere e descrivere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | |
| TECNOLOGIA | |
| VEDERE E OSSERVARE | |
| Effettuare esperienze e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. | |

| | |
|--|--|
| PREVEDERE E IMMAGINARE | |
| Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando strumenti e materiali necessari. | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | |
| Realizzare un oggetto, descrivendo la sequenza delle operazioni. | |
| MUSICA | |
| ASCOLTO E PERCEZIONE | |
| Ascoltare, riconoscere e discriminare eventi sonori e parametri del suono. | |
| PRODUZIONE | |
| Eseguire, collettivamente ed individualmente, giochi e brani musicali utilizzando in modo creativo la voce, la sonorità del corpo e gli strumenti ritmici. | |
| EDUCAZIONE FISICA | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | |
| Elaborare le informazioni senso-percettive per perfezionare il controllo del corpo negli schemi motori. | |
| Gestire e orientare il proprio corpo seguendo le principali coordinate spazio-temporali. | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | |
| Comunicare ed esprimersi utilizzando il linguaggio corporeo e motorio. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY | |
| Nel gruppo partecipare, collaborare per la realizzazione di attività comuni. | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | |
| Riconoscere l'importanza di un sano stile di vita e del rispetto delle regole per la sicurezza di se stessi e degli altri. | |
| ARTE E IMMAGINE | |
| ESPRIMERE E COMUNICARE | |
| Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni e rappresentare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | |
| Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | |
| Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linee, punti, segni, colori, forme). Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative. | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |
| Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | |
| Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | |
| EDUCAZIONE CIVICA | |
| COSTITUZIONE | |
| Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, (senso di responsabilità, l'altruismo, la solidarietà....) della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti umani. | |
| Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato. | |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | |

| | |
|--|--|
| Rispettare l'ambiente e comprendere l'importanza di vivere in un territorio pulito e sostenibile. | |
| Riconoscere l'importanza delle risorse naturali, umane, sociali ed economiche ed orientare le proprie azioni al loro rispetto. | |
| COMPETENZA DIGITALE | |
| Conoscere e utilizzare le funzioni di base dei dispositivi, i software e le applicazioni per creare contenuti digitali e interagire con gli altri. | |
| Conoscere i rischi ed applicare le norme comportamentali corrette nell'utilizzo delle tecnologie e nell'interazione. | |

CLASSE QUARTA

| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO | LIVELLO RAGGIUNTO (1)(2) |
|---|--------------------------|
| ITALIANO | |
| ASCOLTO E PARLATO | |
| Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione o di un testo; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi diretti o trasmessi dai media. | |
| Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. Raccontare storie ed esperienze in modo chiaro, organizzare un discorso o un'esposizione su un tema affrontato in classe. | |
| LETTURA | |
| Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in modalità silenziosa | |
| Leggere testi di varia natura e provenienza, cogliendone il senso, le caratteristiche formali e saper ricercare informazioni anche per scopi pratici e conoscitivi. | |
| SCRITTURA | |
| Produrre testi e racconti di vario genere sperimentando diverse forme di scrittura anche multimediali; rielaborare testi utilizzando anche programmi di videoscrittura. | |
| Produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
| Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di lettura e scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. | |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
| Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | |
| Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. | |
| INGLESE | |
| ASCOLTO | |
| Ascoltare e comprendere dialoghi, semplici storie, messaggi e informazioni di vario tipo anche inerenti alla cultura e alla tradizione anglofona. | |
| PARLATO | |

| | |
|--|--|
| Interagire negli scambi comunicativi in modo corretto e comprensibile, utilizzando il lessico e le strutture note. | |
| LETTURA | |
| Leggere e comprendere parole, frasi, espressioni, dialoghi e brevi storie, anche inerenti alla cultura e alla tradizione anglofona. | |
| SCRITTURA | |
| Scrivere in forma comprensibile brevi testi e messaggi per comunicare informazioni di vario genere. | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | |
| Rispettare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | |
| STORIA | |
| USO DELLE FONTI | |
| Ricavare e produrre informazioni con fonti di diversa natura e rappresentarle in un quadro storico-sociale. | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | |
| Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | |
| Usare e comprendere le datazioni e il sistema del tempo storico, elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | |
| Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. | |
| GEOGRAFIA | |
| ORIENTAMENTO | |
| Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. | |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ | |
| Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici per analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali. | |
| PAESAGGIO | |
| Conoscere e individuare analogie e differenze dei principali paesaggi. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | |
| Acquisire il concetto di regione geografica. Individuare i problemi e proporre soluzioni relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. | |
| MATEMATICA | |
| NUMERI | |
| Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali anche rappresentandoli sulla retta. | |
| Eeguire le operazioni con i numeri naturali e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto con gli algoritmi usuali. | |
| SPAZIO E FIGURE | |
| Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, determinando misure e riproducendole, in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONE | |
| Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. | |
| Utilizzare le principali unità di misura e passare da una unità ad un'altra. | |
| Individuare in una situazione problematica una delle possibili soluzioni, sostenerla, confrontarla con le altre e saper argomentare. | |

| SCIENZE | |
|--|--|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | |
| Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici. | |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | |
| Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre quanto sperimentato. | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | |
| Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali. | |
| Descrivere ed interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | |
| TECNOLOGIA | |
| VEDERE E OSSERVARE | |
| Effettuare esperienze e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. | |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | |
| Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | |
| Leggere e ricavare informazioni utili alla realizzazione di progetti e prodotti. Realizzare un oggetto, descrivendo la sequenza delle operazioni. | |
| MUSICA | |
| ASCOLTO E PERCEZIONE | |
| Riconoscere e classificare elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. | |
| Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. | |
| PRODUZIONE | |
| Eseguire collettivamente ed individualmente brani musicali utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. | |
| EDUCAZIONE FISICA | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | |
| Coordinare e utilizzare schemi motori, valutando azioni di movimento rispetto allo spazio, a sé, agli oggetti e agli altri. | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | |
| Esprimersi con il corpo in forma originale e creativa attraverso sequenze di movimento o coreografie o drammatizzazioni e danza. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY | |
| Conoscere ed applicare le modalità esecutive e le regole di gioco-sport partecipando attivamente sapendo accettare la sconfitta, esprimendo rispetto dei perdenti e della diversità. | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | |
| Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | |
| Riconoscere il rapporto tra una corretta alimentazione e l'esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire la consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche. | |
| ARTE E IMMAGINE | |
| ESPRIMERE E COMUNICARE | |

| | |
|--|--|
| Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni e rappresentare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | |
| Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | |
| Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, punti, segni, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |
| Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | |
| Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | |
| EDUCAZIONE CIVICA | |
| COSTITUZIONE | |
| Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana (senso di responsabilità, l'altruismo e la solidarietà...), della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti umani. | |
| Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato. | |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | |
| Acquisire maggiore rispetto dell'ambiente e riflettere sull'importanza di vivere in un territorio pulito e sostenibile. | |
| Riconoscere l'importanza delle risorse naturali, umane, sociali ed economiche ed orientare le proprie azioni al loro rispetto. | |
| COMPETENZA DIGITALE | |
| Conoscere e utilizzare le funzioni di base dei dispositivi, i software e le applicazioni per creare contenuti digitali e interagire con gli altri. | |
| Conoscere i rischi ed applicare le norme comportamentali corrette nell'utilizzo delle tecnologie e nell'interazione. | |

CLASSE QUINTA

| OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO | LIVELLO RAGGIUNTO (1) |
|---|-----------------------|
| ITALIANO | |
| ASCOLTO E PARLATO | |
| Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione o di un testo; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi diretti o trasmessi dai media. | |
| Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. Raccontare storie ed esperienze in modo chiaro, organizzare un discorso o un'esposizione su un tema affrontato in classe. | |
| LETTURA | |
| Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in modalità silenziosa | |
| Leggere testi di varia natura e provenienza, cogliendone il senso, le caratteristiche formali e saper ricercare informazioni anche per scopi pratici e conoscitivi. | |

| | |
|---|--|
| SCRITTURA | |
| Produrre testi e racconti di vario genere sperimentando diverse forme di scrittura anche multimediali; rielaborare testi utilizzando anche programmi di videoscrittura. | |
| Produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | |
| Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di lettura e scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. | |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | |
| Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | |
| Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. | |
| INGLESE | |
| ASCOLTO | |
| Ascoltare e comprendere dialoghi, semplici storie, messaggi e informazioni di vario tipo anche inerenti alla cultura e alla tradizione anglofona. | |
| PARLATO | |
| Interagire negli scambi comunicativi in modo corretto e comprensibile, utilizzando il lessico e le strutture note. | |
| LETTURA | |
| Leggere e comprendere parole, frasi, espressioni, dialoghi e brevi storie, anche inerenti alla cultura e alla tradizione anglofona. | |
| SCRITTURA | |
| Scrivere in forma comprensibile brevi testi e messaggi per comunicare informazioni di vario genere. | |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | |
| Rispettare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | |
| STORIA | |
| USO DELLE FONTI | |
| Ricavare e produrre informazioni con fonti di diversa natura e rappresentarle in un quadro storico-sociale. | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | |
| Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | |
| Usare e comprendere le datazioni e il sistema del tempo storico, elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | |
| Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. | |
| GEOGRAFIA | |
| ORIENTAMENTO | |
| Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. | |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ | |

| | |
|---|--|
| Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche e politiche e sul planisfero la posizione dei continenti e degli oceani. | |
| PAESAGGIO | |
| Conoscere e individuare analogie e differenze dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | |
| Acquisire il concetto di regione geografica. Individuare i problemi e proporre soluzioni relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. | |
| MATEMATICA | |
| NUMERI | |
| Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali, decimali e relativi anche rappresentandoli sulla retta. | |
| Eeguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. | |
| SPAZIO E FIGURE | |
| Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, determinando misure e riproducendole, in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONE | |
| Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. | |
| Utilizzare le principali unità di misura e passare da una unità ad un'altra. | |
| Individuare in una situazione problematica una delle possibili soluzioni, sostenerla, confrontarla con le altre e saper argomentare. | |
| SCIENZE | |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | |
| Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici. | |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | |
| Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre quanto sperimentato. | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | |
| Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente e avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. | |
| Comprendere e descrivere la necessità di complementarità e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo. | |
| TECNOLOGIA | |
| VEDERE E OSSERVARE | |
| Effettuare esperienze e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. | |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | |
| Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | |
| Leggere e ricavare informazioni utili alla realizzazione di progetti e prodotti. Realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | |

| MUSICA | |
|--|--|
| ASCOLTO E PERCEZIONE | |
| Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e provenienza. | |
| Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. | |
| PRODUZIONE | |
| Eseguire collettivamente ed individualmente brani musicali utilizzando voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. | |
| EDUCAZIONE FISICA | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | |
| Coordinare e utilizzare schemi motori, valutando azioni di movimento rispetto allo spazio, a sé, agli oggetti e agli altri. | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | |
| Esprimersi con il corpo in forma originale e creativa attraverso sequenze di movimento o coreografie o drammatizzazioni e danza. | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY | |
| Conoscere ed applicare le modalità esecutive e le regole di gioco-sport partecipando attivamente sapendo accettare la sconfitta, esprimendo rispetto dei perdenti e della diversità. | |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | |
| Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | |
| Riconoscere il rapporto tra una corretta alimentazione e l'esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire la consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche. | |
| ARTE E IMMAGINE | |
| ESPRIMERE E COMUNICARE | |
| Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni e rappresentare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | |
| Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | |
| Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, punti, segni, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | |
| Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | |
| Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | |
| EDUCAZIONE CIVICA | |
| COSTITUZIONE | |
| Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana (senso di responsabilità, l'altruismo e la solidarietà...), della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti umani. | |

| | |
|--|--|
| Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato. | |
| SVILUPPO SOSTENIBILE | |
| Acquisire maggiore rispetto dell'ambiente e riflettere sull'importanza di vivere in un territorio pulito e sostenibile. | |
| Riconoscere l'importanza delle risorse naturali, umane, sociali ed economiche ed orientare le proprie azioni al loro rispetto. | |
| COMPETENZA DIGITALE | |
| Conoscere e utilizzare le funzioni di base dei dispositivi, i software e le applicazioni per creare contenuti digitali e interagire con gli altri. | |
| Conoscere i rischi ed applicare le norme comportamentali corrette nell'utilizzo delle tecnologie e nell'interazione. | |

Revisionato dal gruppo di lavoro sulla valutazione e approvato il 19/12/2022 dal Collegio dei Docenti con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022/2025, aggiornamento/integrazione A.S. 2022/2023.